

Положение о фестивале

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник управления
по работе с регионами
Госкорпорации «Росатом»
« ___ » _____ 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ пятого Международного открытого фестиваля чистой музыки «U (UNIVERSE) 235» 26-30 августа 2018 года

Международный открытый фестиваль чистой музыки «U (UNIVERSE) 235» (в дальнейшем – Фестиваль) проводится на концертных площадках г.Сосновый Бор и территории базы «Чайка» Ленинградской АЭС в д. Систопалкино Ломоносовского района Ленинградской области.

Фестиваль состоит из четырех тематических направлений:

- АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ И ПОЭЗИЯ,
- КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА,
- РОК МУЗЫКА,
- ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА.

В Фестивале принимают участие победители Первого очного отборочного тура, который проходит в течение 2018 года в ЗАТО атомной промышленности, городах расположения АЭС в России, в городах расположения строящихся и действующих АЭС за рубежом, в Димитровграде Ульяновской области, Коврове Владимирской области, Электростали Московской области и Глазове Удмуртской республики. Также в сети Интернет на сайте фестиваля www.u235.ru проводится предварительный отбор в заочной форме, путем представления участниками видео материалов в оргкомитет фестиваля.

Фестиваль позволяет организовать общение близких по духу и интересам людей, приобщить сотрудников Госкорпорации Росатом и жителей городов к поэтическому и музыкальному творчеству, осуществить приток новой талантливой молодежи, способной стать преемниками лучших традиций музыкальных жанров.

Проведение Фестиваля является откликом на интерес к музыкальным фестивалям, конкурсам, программам. Фестиваль вносит вклад в приобщение молодого поколения к культурным и нравственным ценностям, расширяет область творческой реализации духовного потенциала молодого поколения, т.е. формирует культурно-интеллектуальную среду.

Фестиваль имеет свою символику, атрибутику, сайт www.u235.ru

Для организации работы формируется оргкомитет Фестиваля.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- сохранение и популяризация музыкальных жанров – авторская песня, рок, классика, джаз;
- сохранение русского литературного языка и поэтической речи и использование возможностей разных музыкальных жанров для развития творческого потенциала личности;
- сохранение песенного и поэтического творчества как части культурного наследия;
- приобщение молодежи к поэтическому и песенному творчеству, воспитание на лучших образцах классики жанров.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- проведение программ и концертов культурно-просветительской направленности,
- открытие новых имён и содействие творческому росту авторов и исполнителей,
- доведение до широкой аудитории новых песен и имен авторов – жителей городов расположения предприятий атомной промышленности
- популяризация творчества известных авторов и исполнителей.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Государственная корпорация по атомной энергии «Росатом»,

Общественный Совет Госкорпорации Росатом,

Санкт-Петербург,

Ленинградская область,

АО «Концерн Росэнергоатом»,

Ассоциация ЗАТО атомной промышленности,

Ленинградская АЭС,

Муниципальное образование Сосновоборский городской округ,

Фонд творческий и спортивных инициатив «Вселенная 235».

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Конкурсная часть проводится в три этапа: первый тур –региональные отборы, второй и третий туры.

Награждение победителей (1 лауреат и 2 дипломанта в каждой номинации).

Заключительный гала-концерт, куда войдут выступления лучших участников фестиваля, а также членов жюри фестиваля, приглашенных профессиональных артистов и коллективов.

Творческие мастерские для участников конкурса и жителей города.

Лекции исследователей авторской песни, посвящённые классикам жанра, истории и теории авторской песни, русской культуре, литературе, поэзии.

Мастер-классы по музыкальным направлениям.

5. КОНКУРСНАЯ ЧАСТЬ ФЕСТИВАЛЯ

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль «U (UNIVERSE) 235» является открытым. Принять участие может каждый желающий поэт и музыкант в соответствии с требованиями, указанными в данном положении.

НАПРАВЛЕНИЕ «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ И ПОЭЗИЯ»

Принять участие в конкурсной программе может любой желающий автор, исполнитель, поэт, композитор, дуэт или ансамбль.

Обязательным условием является исполнение песен в живом звучании (без фонограмм).

Лауреаты и дипломанты первого, второго, третьего и четвертого фестивалей допускаются к прослушиванию только с новыми работами, которые не были представлены жюри ранее.

Конкурсная программа проводится по двум возрастным категориям: детско-юношеская – до 18 лет включительно, взрослая – от 18 лет.

Общая продолжительность одного выступления на конкурсном концерте — не более 10 минут, участник конкурса исполняет два произведения, Жюри вправе попросить исполнить третье произведение.

НОМИНАЦИИ

- Автор песен
- Исполнитель
- Композитор
- Автор поэтических текстов
- Дуэт или ансамбль
- Детско-юношеский конкурс

Конкурсная часть фестивальной программы для направления авторская песня и поэзия проводится в три этапа.

НАПРАВЛЕНИЕ «РОК МУЗЫКА»

К участию в данном конкурсном направлении приглашаются рок-группы и индивидуальные исполнители независимо от стиля рок-музыки. Состав команды - не более 6 человек. В случае, если коллектив включает в себя более 6 человек, то участие оговаривается индивидуально с организационным комитетом фестиваля.

Допускается использование любых акустических и электрических музыкальных инструментов. Все необходимые инструменты музыканты приносят с собой (кроме барабанной установки).

Для индивидуальных исполнителей допускается использование фонограмм («-1»).

Возрастная категория участников – от 16 лет.

Общая продолжительность одного выступления на конкурсном концерте – не более 10 минут, участник конкурса исполняет два произведения, Жюри вправе попросить исполнить третье произведение.

НОМИНАЦИИ

- Автор песен
- Композитор
- Вокальное исполнительство
- Рок-группа
- Инструментальное исполнительство

Конкурсная часть фестивальной программы для направления авторская песня и поэзия проводится в два этапа.

НАПРАВЛЕНИЕ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

В этом направлении могут принять участие музыканты, вокалисты, ансамбли, исполняющие классическую музыку. Ансамбль может включать в себя не более 4 человек. В случае, если коллектив состоит более чем из 4 человек, то участие оговаривается индивидуально с организационным комитетом фестиваля.

Обязательным условием является исполнение музыкальных номеров в живом звучании (без фонограмм).

Все необходимые инструменты музыканты приносят с собой (кроме фортепиано). Исполнители заранее оговаривают с организаторами необходимость аккомпаниатора. Ноты аккомпаниаторам предоставляются участниками.

Возрастная категория участников – от 16 лет.

Общая продолжительность одного выступления на конкурсном концерте – не более 10 минут, участник конкурса исполняет два произведения, Жюри вправе попросить исполнить третье произведение.

НОМИНАЦИИ

- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Ансамбль

Конкурсная часть фестивальной программы для направления авторская песня и поэзия проводится в два этапа.

НАПРАВЛЕНИЕ «ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА»

Для участия в Фестивале приглашаются коллективы и солисты (инструментальное соло и джазовый вокал), исполняющие джазовую музыку любого направления. Коллектив - не более 4 человек. В случае, если коллектив включает в себя более 4 человек, то участие оговаривается индивидуально с организационным комитетом фестиваля.

Все необходимые для выступления инструменты музыканты приносят с собой (кроме барабанной установки).

Для индивидуальных исполнителей допускается использование фонограмм («-1»).

Возрастная категория участников – от 16 лет.

Общая продолжительность одного выступления на конкурсном концерте – не более 10 минут, участник конкурса исполняет два произведения, Жюри вправе попросить исполнить третье произведение.

НОМИНАЦИИ

- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Ансамбль

Конкурсная часть фестивальной программы для направления авторская песня и поэзия проводится в два этапа этапа.

6. ПЕРВЫЙ ТУР ФЕСТИВАЛЯ – РЕГИОНАЛЬНЫЕ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТБОРОЧНЫЕ ЭТАПЫ

Для участия во втором и третьем финальных турах фестиваля необходимо прохождение первого отборочного этапа для всех конкурсных направлений.

К первому отборочному туру допускаются все желающие участвовать в конкурсе музыканты и поэты, выступления которых соответствуют указанным в настоящем Положении требованиям.

Пройти отбор для участия в финальных турах фестиваля можно очно путем участия в специально организованных событиях по отбору участников в городах России и за рубежом, либо заочно, путем регистрации на сайте фестиваля и представления видео материалов оргкомитету, путем загрузки файлов в соответствующем разделе на сайте.

Российские региональные отборочные туры организуются и проводятся Органами управления культуры (для ЗАТО) и атомными предприятиями (для открытых городов).

Для отбора создается специальное жюри, в составе не менее трех человек.

Отбор производится путем организации специальных событий, с организацией концертов для жителей городов и с участием конкурсантов.

Рекомендованные для участия во втором и третьем туре определяются согласно Протоколам Жюри. Члены жюри рекомендуют для очного участия не более 17 человек от города. В случае, если от города Жюри рекомендует пригласить на второй отборочный тур большее количество участников, состав и количество участников оговаривается с оргкомитетом фестиваля.

Информация о решении членов Жюри передается по электронной почте по адресу: Info_u235fest@mail.ru не позднее, чем через сутки, после проведения отборочного тура. Вместе с Протоколом в оргкомитет передаются тексты песен и стихов, и аудиозаписи конкурсантов.

Аудиозаписи и тексты передаются на рассмотрение членов Жюри фестиваля и на основании их решения, определяются участники очных второго и третьего туров.

На основании решения членов Жюри фестиваля, за счет оргкомитета от города направляются не более 17 участников. Другие конкурсанты, рекомендованные региональным жюри, имеют право участия в фестивале за счет направляющей стороны.

Информация об участниках очных туров публикуется на сайте не позднее, чем через пять рабочих дней, после получения Протоколов, текстов и аудиозаписей.

Зарубежные отборочные туры организуются и проводятся Российскими Центрами науки и культуры. Для отбора создается специальное жюри, в составе не менее трех человек.

Отбор производится путем организации специальных событий, с организацией концертов для жителей города и соотечественников.

Рекомендованные для участия во втором и третьем туре определяются согласно Протоколам Жюри. Члены жюри рекомендуют для очного участия не более 2 человек.

Информация о решении членов Жюри передается по электронной почте по адресу: Info_u235fest@mail.ru не позднее, чем через сутки, после проведения отборочного тура. Вместе с Протоколом в оргкомитет передаются тексты песен и стихов, и аудиозаписи конкурсантов.

В случае если участники зарубежных отборочных туров принимают участие в отборе с композициями, тексты которых написаны на языке отличном от русского или английского, необходимо представить в оргкомитет перевод текста на английский язык.

Участники второго и третьего очного тура направляются на Фестиваль за счет средств программы «Новое поколение».

Без специального отбора на фестиваль за счет оргкомитета фестиваля приглашаются Лауреаты и Дипломанты – жители городов – участников проекта 45го Всероссийского Грушинского фестиваля, 42го Ильменского фестиваля и 31го Международного фестиваля авторской песни «Соловьиная трель».

7. ВТОРОЙ ТУР ФЕСТИВАЛЯ

Площадки проведения второго тура – концертные площадки г. Сосновый Бор и территория базы «Чайка» Ленинградской АЭС.

Конкурсная программа второго тура предусматривает только очное участие. Для проведения конкурсной программы формируется Жюри второго тура.

Список Жюри второго тура публикуется на сайте не позднее, чем за 14 дней до начала программы второго тура.

Программа мероприятий второго тура публикуется на сайте не позднее, чем за 14 дней до его начала.

По итогам второго тура для направлений «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА», «РОК МУЗЫКА», «ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА» - определяются Лауреаты (один в каждой номинации) и Дипломанты (по два в каждой номинации); для

направления «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ И ПОЭЗИЯ» - формируется конкурсная концертная программа не более чем из 30 концертных номеров конкурсантов (3- 5 номеров от номинации), которые становятся участниками третьего финального тура.

8. ТРЕТИЙ ТУР ФЕСТИВАЛЯ – ФИНАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Третий тур фестиваля проводится только для направления «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ И ПОЭЗИЯ» на главной сцене турбазы «Чайка» Ленинградской АЭС в формате конкурса-концерта.

По итогам конкурсной программы присваивается звание Лауреата (один в каждой номинации) или Дипломанта (по два в каждой номинации) конкурса в соответствующей номинации.

Жюри вправе присудить дополнительные призы, в том числе присудить звание Гран При фестиваля.

9. ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Итоги конкурсной программы публикуются на сайте Фестиваля. Награждения победителей проходят в заранее обозначенное время на площадках, соответствующих направлениям фестиваля.

В заключительном концерте фестиваля на площади перед СКК «Энергетик» в г. Сосновый Бор принимают участие лучшие участники фестиваля, члены жюри, приглашенные артисты.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

По решению оргкомитета в концертную программу могут быть включены показательные номера, исполнители которых не будут являться участниками фестиваля и/или представителями Госкорпорации «Росатом». В этих случаях предусматриваются иные условия участия, которые утверждаются оргкомитетом.

Контакты организаторов

Шурочкова Наталья Валерьевна: +7 (499) 949 4803

Поважный Александр Геннадьевич: +7 (921) 967 0630

Завес Сергей Анатольевич: +7 (919) 410 4848

Джабраилова Ирина Анатольевна: +7 (911) 929 0050

Сайт: www.u235.su

E-mail: info_u235fest@mail.ru.